

寂庵の茶事



Journée de thé au pavillon de Coplet

Chaji

Avant de partir

Choisissez des vêtements sobres, plutôt habillés et confortables. Un mouchoir ou une petite serviette pour vous essuyer les mains avant d'entrer dans le pavillon. Chaussures adaptées au terrain (on les quitte en entrant au pavillon). Pas de bijoux. Pas de parfum. Evitez la veille de manger trop, évitez le vin et les épices.

Horaires

Pour votre confort, faites en sorte d'arriver sur le parking au moins 15 minutes avant. C'est une expérience hors du temps. Donnez-vous l'opportunité de la goûter pleinement. Si possible ne prévoyez rien dans votre agenda pour la fin d'après-midi.

Que faire et comment ?

Dans le jardin : Je sors et nous nous saluons en silence au portillon. Ensuite, retournez vous asseoir sur le banc... Vous attendez 5 minutes que je sois retourné au pavillon de thé pour les derniers préparatifs. Sans qu'un nouveau signal ne vous soit donné, tranquillement, vous allez au Tsukubai (bassin de pierre) pour vous rincer les mains :

- On prend la louche en bambou tout d'abord de la main droite. On la plonge dans le bassin. Avec la main droite on se lave la main gauche et avec la main gauche on se lave la main droite. On s'essuie les mains.



- On ouvre la petite porte coulissante et on entre après avoir laissé ses chaussures à côté de la grosse pierre à l'entrée.

A l'intérieur: Vous êtes entrés en vous baissant.

- Prenez le temps d'observer les objets, la calligraphie, le bouquet,...



- Prenez un petit banc. Il est important que vous soyez assis confortablement tout en ayant le dos libre et aussi vertical que possible (cf posture de méditation). Une fois que vous serez installé, l'hôte viendra vous saluer et échanger avec vous à propos des objets, du lieu, ... N'hésitez pas à poser des questions !

Les différentes étapes:

- Sumi (les charbons de bois). Après ce premier échange, l'hôte va réorganiser les braises, ajouter du charbon de bois.
- Kaiseki (repas frugal). Un repas souvent végétarien qui est celui du déjeuner dans les monastères Zen.
- Nakadachi (pause). Après avoir pris le gâteau japonais, les invités sortent, s'éloignent du pavillon de thé et explorent le jardin. Ensuite, ils vont tranquillement s'asseoir sur le banc et attendent en silence. A la sonnerie de la cloche ils se lèvent et se dirigent vers le pavillon de thé. Ils se rincent les mains et entrent par la porte basse. Ils observent les objets et s'installent.
- Koicha (thé épais). L'hôte prépare un seul bol de thé épais qui sera partagé entre tous les invités
- Usucha (thé léger). Un bol sera préparé pour chaque invité du premier au dernier.